

# Birotrend

## Putovanja



U gradu je veoma gust promet, bolje reći, prometni kaos. Oko grada je autocesta - prsten, kao i u većini velegradova Italije (*tangenziale*), koju je najbolje koristiti ako morate ići s kraja na kraj. Postoje dvije linije metroa koje se sijeku u središtu i koje dosta dobro pokrivaju grad i mogu se iskoristiti i za obilazak. Uz njih, u gradu prometuju autobusi, pokoji tramvaj i trolebus. Ipak, razgledati grad na ovakav način zadat će Vam dosta bolest u nogama i nećete vidjeti mnogo toga. Najbolji je način kupiti kartu za turističke autobuse, koji se kreću po točno određenim turističkim stajalištima i staju ispred samih znamenitosti. Vidjet ćete mnogo više za isto vrijeme, ali uz mnogo manje umora. Prijevoz taksijem relativno je jedan, pogotovo u odnosu na našu cijenu. Polusatna vožnja iz središta grada do njegove periferije, gdje su obično hoteli naših putničkih agencija, košta oko 15 Eura. Uz standardna putnička vozila, petočlanim društvima preporučujem da uzmuz vozila koja imaju i dva sjedala za putnike sprijeđa.

### Rimsko Carstvo

Mnogobrojni su ostaci kulture strogog Rima. Nastao je od etruščanskih naselja i predstavlja spoj etruščanske i grčke kulture. Po predanju osnovao ga je Romul u 8.stoljeću prije Krista. Na mnogim su hramovima niske kasnije kršćanske katedrale i crkve. Ono što turisti najviše posjećuju, svakako je amfiteatar Koloseum (Colosseo), koji je služio za krvave zabave pučanstvu, a nastao je u razdoblju od 80. do 71. godine prije Krista. Gradnju je započeo imperator Tit, a završio Vespazijan. Ovalnoga je oblika, veličine 180x157m.

Građen je u obliku arkada dorskim, jonskim i korintskim stupovima.

Osim za borbe gladijatora, služio je i za mučenje prvih kršćana, koji su ovdje bacani kao hrana divljim zvijerima. Čak i danas, svake godine za Veliki petak, Papa dolazi u amfiteatar kako bi se pomolio za te žrtve.

Uzak u Koloseum naplaćuje se 8 Eura, a karte možete kupiti na ulazu, ali i na mnogim mjestima u gradu, pa čak i na aerodromu. nude se i zbirne karte za posjet pojedinim muzejima. Ulazak u crkve se ne naplaćuje, a dozvoljeno je i slikanje unutrašnjosti, čak i uz flash, što baš nije običaj u

drugim zemljama. Možete se i slikati s legionarima, odjevenima u tradicionalnu uniformu iz toga doba.

Odmah pored nalazi se Konstantinov slavoluk, sagrađen 315. godine, nakon bitke kod Milvijskog mosta nad Maksencijem, na kojem su motivi iz bitke, ali i iz života, s božicama pobjede. Jedan je od posljednjih rimskih spomenika jer je Konstantin ubrzo presepio prijestolnicu Carstva u Bizant. Od slavoluka počinje Sveta cesta koja vodi na Forum Romanum, gdje su smješteni ostaci nekadašnjih rimske hramova i palača. Na drugome je kraju ceste Titov slavoluk, nastao u čast pobjede u Siriji. U neposrednoj je blizini i Maksimilijanovo trkaliste za bojne dvokolice, gdje je moglo stati 300.000 ljudi. Forum s carskim trgovima i mnogobrojnim ostacima hramova rekonstruiran je u XVIII. i XIX. stoljeću kako bi se dočarao tadašnji život. Dalje Vas vode stepenice ka Kapitolu, glavnome rimskom trgu, gdje je i osnovan Rim. Predstavlja je trg rimske vlasti jer su se ovdje nalazile sve ustavne civilne vlasti i moći toga vremena. Ovdje se nalazi spomenik Romulu, Remu i vučićima koja ih je, prema legendi, othranila. Originalna se skulptura nalazi u muzeju na samome Trgu.

Današnji izgled trga potječe iz XVIII. stoljeća i osmislio ga je Michelangelo. Na njemu se nalaze tri palace, koje su sada Muzej Kapitola, prekrasna fontana i drugi monumentalni spomenici, od kojih središnje mjesto zauzima konjanički kip Marka Antona. Rimljani su smatrali da je središte svijeta upravo na tome mjestu.

Koloseum i  
Konstantinov slavoluk



Oltar domovine



Info

Rim se nalazi u pokrajini Lacio i s okolnim mjestima broji oko 3.5 milijuna stanovnika. Nemojte ni pomisliti da ga možete turistički obići za dva do tri dana, čak niti ako idete preko veoma dobro organizirane agencije. U Rimu se zaista ima što vidjeti. U njega su se sili ogromna bogatstva nakon nekoliko tisuća godina pljačkanja ostatka svijeta. Ovdje su stvorena neprocjenjiva umjetnička djela u arhitekturi, skulpturi i slikarstvu. Gdje god pogledate ili prođete, vidjet ćete neki povijesni spomenik.

Na tome mjestu u XII. i XIII. stoljeću sagrađena je crkva Basilica Santa Maria in Araecoli. Za nas je značajna jer je u njoj pokopana Katarina Kosača, kći bosanskoga kralja Stjepana, koja se sklonila u Rim bježeći pred Turcima.

U jednome od oltara nalazi se mali kip djeteta Santo Bambino, optočen zlatom i donesen s Istoka, koji se štuje kao relikvija. Predstavlja zaštitnika sve nesretne djece. Običaj je da nesretno dijete napiše pisamce sa svojom željom i ostavi pored kipa, a Santo Bambino se brine da se te želje ostvare.

S Kapitola se spuštaju stepenice na Trg Venecijana, gdje se nalazi monumentalno zdanje Oltara domovine sa spomenikom neznanome junaku i vječnom vatrom. Neorenesansna je građevina, podignuta u čast Emanuela II., tvorcu ujedinjene Italije.

### Monumentalne crkve

Bezbroj je crkvi koje se nalaze u Rimu, ali evo nekoliko onih koje možete vidjeti. Nisu na ruti gradskoga turističkog autobusa, pa ako već niste došli u Rim preko agencije, koja će Vas sigurno ovdje odvesti, preostaje Vam metro.

Jedna od najvećih svjetskih bazilika jest Sveti Pavle izvan zidina (Basilica di S.Paolo fuori le mura). Podignuta je 1536. godine na mjestu starog rimskog bazilika, kojeg je 313. godine izgradio car Konstantin. Bazilika je podignuta u čast sv. Pavla, apostola, koji je u Rimu učinio mnoge događaje. Uz crkvu je podignut i monumentalni spomenik sv. Pavlu, koji je bio mučen i ubijen u Rimu. Spomenik je izrađen od bijelog mramora i visi na visokom postolju. Uz crkvu je podignut i monumentalni spomenik sv. Pavlu, koji je bio mučen i ubijen u Rimu. Spomenik je izrađen od bijelog mramora i visi na visokom postolju.



Fontana Di Trevi



Koloseum

i postao prvi kršćanski vladar, podiže na mjestu mučenja Pavla prvu baziliku i smješta njegove ostatke (relikvije) u grobnicu. Sama se bazilika širi i dograđuje u XVI. i XVII. stoljeću. U velikom je požaru 1823. godine gotovo sve do temelja izgorjelo. Tada se obnavlja uz pomoć mnogih vladara, čak i s Istoka, a zanimljivo je da je Josip Juraj Štromajer dao drvo iz slavonskih šuma za izradu drvenih dijelova u crkvi. Ono što se sada vidi potječe iz toga razdoblja i djelo je baroknih majstora uz najljepši gotički baldahin iznad oltara. A jedna je od zanimljivosti da se na unutarnjim zidovima nalaze naslikani portreti svih papa, od prvoga do sadašnjeg.

Druga je katedrala Sveti Ivan Lateranski (*S.Giovanni in Laterano*), koja je poznata po tome da svaki novi papa ceremonijalno sjeda u svoju stolicu u

glavnjoj apsidi crkve i drži svoju prvu misu kao papa. U početku je ovo i bila crkva gdje su stolovale pape, a tek su kasnije prešli unutar zidina Vatikana. U njoj su održani i mnogi ekumeniski koncili, kao i Koncil bezgrješnog začeća. U predvorju piše da je ova crkva majka svih crkvi. Ovdje je i kip cara Konstantina, inače rodom iz okoline Niša, koji je najznačajniji za početak kršćanstva.

U crkvi se nalaze velika skulpturna djela baroknoga majstora Borominija, a na glavnomu su oltaru relikvije Svetoga Petra i Pavla. Pored njih se nalazi jedan sarkofag u koji se bacaju novčići za sreću. Ako ste kolezionar, zanimljivo je da te novčiće poslijepoznate kupiti u trgovini suvenira u sklopu crkve, pakirane po 15 komada u prozirnu foliju, za svega nekoliko Eura. Ima ih za-

ista iz cijelog svijeta. U sklopu crkve, ali se posebno ulazi sa stražnje strane, nalazi se krstionica (krnsni zdenac) iz početaka kršćanstva, kada se obred krštenja obavlja u ranjanjem. I danas se, uz posebne dozvole, djeca uglednih rimskih građana krste u njoj.

Odmah pored nje nalaze se i Svetе stube (*Santa scala*), kojima se na koljenima možete popeti kako biste okajali grijeha. Naime, Jelena, majka cara Konstantina, dopremila je stube kojima se Isus penjao i ugradila ih u zgradu. Na vrhu je mala kapela. Sam čin penjanja predstavlja personifikaciju Isusovih muka na križnom putu.

Treća crkva jest crkva Svete Marije Velike (*Santa Maria Maggiore*), koja se nalazi u blizini željezničkoga kolodvora. Strop je izrađen od zlata donesenoga iz Španjolske, pa se nazivu crkve dodaje i epitet "izađena od zlata". I danas je utičište španjolskih redovnika. Za nas je značajna jer se u njoj nalazi i kapela Pape Sixta V., koji je porijeklom iz Dalmacije i koji je mnogo učinio za izgradnju tadašnjega Rima.

Cetvrta crkva jest Sveti Petar u okovima (*S.Pietro in Vincoli*). Do nje ćete doći ako se spustite ulicom Via Cavour od S.Maria Maggiore ili popnete uličicom od metro stanice Koloseum. U glavnomu se oltaru nalaze relikvije - okovi u kojima je mučen Sveti Petar. Ovdje je i skulptura Mojsija, remek djelo Michelangela. Za nas je opet značajno da se ovdje nalazi mali spomenik s posmrtnim ostacima Juraja Klovića, rodom iz Grizana kod Crikvenice, koji je bio poznati minijaturist XVI. stoljeća.

### Trgovi i fontane

Rim je svakako i grad velikih trgovina, koji služe za okupljanje Rimljana i zabavu. Gotovo na svakome zadržljujuće su fontane, oko kojih ljudi sjede i odmaraju se. Neke ćete trgove obići

posjećujući već navedene znamenitosti jer su oni dio njih. Neke ćete obići ako sjednete u turistički autobus. To su Piazza Quirinale, Piazza della Repubblica, Piazza del Popolo, Piazza Cavour.

Ne smijete propustiti i ne otići na trg s Fontanom di Trevi, gdje ćete okrenuti ledima baciti novčić preko glave i zaželjeti neku želju. Ako tamo dodete s voljenom osobom, možete joj tamo kupiti ružu i zajednički baciti novčić za vježnu ljubav.

Desetak minuta dalje pješice obavezno morate posjetiti Piazza di Spagna i poznate Španjolske stube, gdje se tijekom cijelog dana i noći okupljaju stanovnici Rima, ali isto tako i turisti. S trga vode mnoge uličice s restoranima i kafićima. Tu je i glavna shopping zona Rima, s trgovinama poznatih modnih kreatora.

Piazza Navona, nastala na mjestu antičkoga stadiona, veliki je trg s prekrasnim fontanama i crkvama, ali i sa mnoštvom ugodnih mjesta za večernju provedbu. Zaposjeli su ga umjetnici te predstavlja veliku izložbu na otvorenom. Ako ste ljubitelj slikarstva, ovdje ćete naći zaista originalnih slika mladih slikara, ali i pokojega starijeg umjetnika. Mnogo je pantomimičara i muzikanata koji sviraju svakojake instrumente. Cijele se predstave izvode u nekoliko minuta i tako tijekom cijelog dana.

Pantheon je nastao 27. godine za vrijeme cara Hadrijana, kao hram svih bogova. Najbolje je očuvana antička građevina. Karakteristična je okrugla zgrada sa prekrasnom kupolom na vrhu koja ima otvor u sredini. Na samome je trgu fontana s obeliskom, a oko su kafići i restorani.

Posjet Vatikanu opisat ćemo u sljedećemu nastavku.

**Boris Pletikosa**



**MOTOVUN**

**2 dvokrevetne sobe, TV, tuš, WC, terasa, grill**





vlasnik Rikardo Sirotić  
Kanal 32, 52424 MOTOVUN



tel: 052/681-719, mob.098/937-2060,  
e-mail: sobe.nena@gmail.com