

Barcelona je i olimpijski grad

*Još sam se jednom uvjeroio da koliko god puta dođete u taj čarobni grad uvijek ga doživite na novi način *Srce Barcelone je ulica La Rambla, koja počinje od najvećeg trga grada Plaza Catalunya i ide sve do trga s Kolumbovim spomenikom

Evo me po treći puta u Barceloni. Još uvijek je u Španjolskoj, iako je probni referendum za neovisnost održan i Katalonci žele svoju državu. Ostatak Španjolske nije baš oduševljen tom idejom. U gradu ne vidim neku razliku osim zastava Katalonije na mnogim balkonima. Ali na nekim susjednim ima i španjolskih. Bilo bi zanimljivo vidjeti kakvi su odnosi između takvih susjeda nakon referenduma. Čeka li i njih neki Balkan, Krim.

Barcelona Sants i AVE

Doletjeli smo Rayanairom iz Venecije. Naš cilj je Zaragoza gdje smo isili AVE superbrzim vlakom španjolskih željeznica Renfe. Rasporед letova daje vremena za obilazak i Barcelone. Ustvari mislio sam onoga što sam propustio prilikom ranijih po-sjeta. Na kraju sam opet obišao većinu toga i još jednom se uvjeroio da koliko god puta dodete u taj čarobni grad uvijek ga doživite na novi način. Nije niti čudo da svi maturalci vode tamo. Kako vlak R2 s aerodroma vozi do željezničke stanice Barcelona-Sants, s koje polaze i AVE vlakovi, biramo hotel pedesetak metara dalje. Oko stanice su dva trga s veli-



Olimpijska borilišta Montjuic

kim hotelima i Parque de la España Industrial, na prostoru nekadašnje istoimene tekstilne tvornice. Mnoge stilizirane moderne skulpture predstavljaju zemlju, vodu, vatru i zrak. Ipak pored jezera dominira zmaj od čeličnih ploča i red od 9 svjetionika.

Placa d' Espanya

U blizini je i trg Placa d' Espanya. Nakon centralnog gradskog trga Placa Catalunya to je najznačajniji trg Barcelone. Ogroman je s velikom fontanom i spomenikom u centru. Kompletan trg je izgrađen od 1915.-

1929. g. zbog održavanja Svjetske izložbe kao i ostatak sajmišta. S jedne strane je nekadašnja arena za koridu, a s druge sajmište. Treba reći da je na tom prostoru održan EXPO 1888. g. Prekrasna zgrada koride izgrađena je 1900. g. a 2011. g. je pretvorena u šoping centar. S kružne terase na petom katu je prekrasan pogled na trg i okolinu. Cijeli niz restorana nudi nezaboravan ambijent za romantičnu večeru. Može se s trga i vanjskim liftom uz plaćanje 1€. Iza Arene je park koji nosi ime proslavljenoga slikara Joan Miróa gdje je njegova poznata 22 m visoka statuta Žena i ptica. Veličina parka i brojne palme se najbolje vide sa vrha Koride. Trg smo obišli po danu i noći, pješice i iz turističkog hop on hop off autobusa Barcelona touristic bus, koji je išao veoma često unatoč tome što je veljača. Trg smo gledali i s visine i zaista je prekrasan unatoč stalnoj gužvi i velikom prometu.

KONTAKT: PLETIKOSA

Bože Starca Jurićeva 19
HR-51000 Rijeka
tel: 051/639-513
mob: 091/566-6650
mail:pletikosa@inet.hr
www.pakiranje.net

i muzeje. Ulazom na sajmište, pored paviljona, dominiraju dva venecijanska tornja visoka 47m. Slijede magične fontane i vodoskoci Montjuic. Ime su dobili po brdu na kome se nalaze i s koga se terasasto spuštaju od palače na vrhu. U njoj je National Art Museum s raznim djelima španjolske umjetnosti iz raznih perioda. Nešto dalje su Etnološki i Arheološki muzej, te muzej Fundacio Joan Miro s djelima ovoga modernoga slikara, ali i s djelima drugih umjetnika. Nastao je 1968. g. po ideji samoga slikara. Svuda okolo su bezbrojni parkovi za šetnju i opuštanje ili samo za bježanje od ljetnjih vrućina. Iznad palače Art muzeja i vodoskoka je takoder park. U njemu se kriju prekrasne zgrade, fontane i vodoskoci, poput paviljona Palauet Albéniz. Zimi je bilo zatvoreno. Dok sam čekao da

Vaše sretne frekvencije



ŽUPANIJSKI RADIO POŽEGA
Matica Hrvatska 5, HR-3400 POŽEGA, tel/fax: 034-273-572
radio@radio-pozega.hr

Olimpijska borilišta

Barcelona je olimpijski grad. U njemu su se održale Olimpijske igre 1992. g. Mnogi sportski objekti su danas turističke atrakcije. Iznad fontana i muzeja je veliki kompleks parkova s olimpijskim stadionom, dvoranom i nekoliko borilišta. Tu je mnogo sportskih terena koje građani Barcelone koriste za svoju rekreaciju. Prvi stadion je izgrađen 1929., a kompletno je preuređen za Olimpijadu. Estadi Olímpic Lluís Companys danas je centar zbiranja mnogih sportskih, ali i muzičkih manifestacija. Nekada je na njemu igrao drugi nogometni klub u gradu Deportiu Espanyol de Barcelona. Slične manifestacije se održavaju i u sportskoj dvorani Palau Sant Jordi koju je projektirao japanski arhitekt i koja je od igara ostao najkorišteniji objekat. Velikim platoom dominira futuristička telekomunikacijska antena. Pored stadiona je i Muzej olimpijskih igara.

otvore muzej u 10.00 prošetao sam i ja malo parkom Laribal kod Miro muzeja.

Vodoskocima i fontanama čemo se vratiti i uvečer. Nešto predivno, kada su obasjane raznobojnim svjetlima, koja se pale i gase u ritmu muzike, kao i igra mlazova vode. Zimi su predstave samo petkom i subotom od 19 do 21 sat. Svaka predstava je različita s raznim pjesmama od klasične do rocka. U nedjelju ujutro kod fontana je bila polazna točka mini humanitarnog maratona na 10 km. Staro, mledo, s djecom u kolicima, psima dolazilo je sa svih strana. Nažalost morali smo uhvatiti avion pa nismo mogli čekati start i gledati samu utrku.

El Poble Espanyol

Desno do vodoskoka je Caixa forum, kulturno zabavni centar u starij tvornici o kome vodi računa istoimena banka. Preko puta je njemački paviljon Mies van der Rohe u kome se također održavaju izložbe i kon-

gresi. Dalje niz ulicu je El Poble Espanyol ili Španjolsko selo. To je kulturno-edukativni i zabavni kompleks građevina napravljenih u raznim stilovima iz čitave Španjolske. Razne ulice i trgovi predstavljaju španjolske regije, gradove, sela i sve što je karakteristično za njihovu kulturu od fasada, balkona, prozora, krovova... Sve te kućice danas su trgovine suvenira, kafići, restorani. Ulaz je 12 €, a za djecu 7 €. Uvečer se tu održavaju i razni koncerti raznih žanrova u klubovima za mlade. Kada smo bili nije bilo nikakvog programa. Tu se pleše flamenko, karakteristični ples uz zvuke kastanjeta. Flamenko je ples Andaluzije, pa je smješten u taj dio. Nazaobilazno mjesto za turiste je večera s flamenko plesom u El Tablao de Carmen. Cijene su paprune. Imma mjesta u gradu gdje se to može doživjeti i jeftinije, mada pravi doživljaj je tek u Granadi.

Vrtovi i Castello Montjuic

Konačno na vrhu, 170 m iznad mo-

Park Ciutadella



ra, je tvrdava i dvorac iz 17. stoljeća po kojoj je cijeli kompleks i dobio ime. Unutra je i vojni muzej, a u jednom dijelu je i kasarna. Može se ući u okviru vođenih tura u točno kazano vrijeme, koje smo propustili. Oko zidina topovi iz II. svjetskog rata. Odozgo se prekrasno vidi luka Barcelone. Ako ne volite ići uzbrdo sjednite na autobus broj 150 s trga Espanya, koji će vas dovesti na sam vrh do tvrđave Montjuic i vratiti nazad. Druga opcija je da se u blizini Miro muzeja sjedne na žičaru, koja će vas dovesti na vrh. Žičara ima međupostaju i svakako treba pogledati Barcelonu i s toga vidikovca i parka. Nešto niže je hotel i park Miramar gdje dolazi žičara Teleferico pu-

erto s visokog metalnog tornja iz same luke. Samo jedna kabina i sigurnost zemljine površine stotinjak metara ispod.

Kolumbov spomenik

Turističkim busom se spuštamo na obalu i uživamo u pogledu na luku. Spomenik Kolumbu se nalazi na velikom trgu unutar kružnog toka. Tu je pristao po povratku iz nakon otkrića Amerike da podnese izvještaj kralju Ferdinandu i kraljici Izabeli. Visok je 60 metara i podignut je 1888. g. za Svjetsku izložbu. Na trgu je i pomorski muzej. Tu počinje široki bulevar s drvoređima palmi koji vodi uz obalu i marinu. Omiljeno mjesto za šetnju, vozanje bicikla i

Nogomet

Nakon Sagrade sjedamo opet u Bus Turistic Barcelona prolazimo Parc Guell, broj dva remek djelo Gaudija. Nakon par manje zanimljivih atrakcija konačno se stiže na stadion nogometnog kluba Barcelona, nezaobilaznog odredišta ljubitelja nogometa i maturanata. Prošetati stadionom, slikati se uz mnoga obilježja kluba u mini muzeju, kupiti dres ili neku sitnicu nitko ne propušta. Danas tamo igra i Rakitić. I nemojte misliti da je to sve. Vidimo se opet Barcelono jednom drugom zgodom.



**Human bodies,
šokantna izložba**

rolanje. La Rabla se nastavlja u svoju morsku verziju. Do velikog trgovačkog centra na doku unutar luke Port Vell (Stara luka) napravljen je poseban most koji se zove La Rambla del Mar. Nekada su tamo bile diskoteke

za maturante, a sada je to pretvoreno u restorane, kafiće i klubove. Zabave ne nedostaje u svakom slučaju. Iza centra se nalazi Aquarium, jedan od najvećih i najljepših na Mediteranu. I ovdje smo bili noću, a potom se

Human bodies

Na četvrtom katu Arene je Muzej Rock-a u kome je bila privremena kontradiktorna izložba Ljudska tijela, s 12 kompletnih ljudskih tijela ogoljenih na nivo organa, mišića, živaca. Prikazani su razni stadiji razvoja fetusa, pojedini organi ili sustavi poput krvotoka. Iako djeluje šokantno, cilj je edukativne prirode da upoznamo svoje tijelo, da vidimo što alkohol, cigarete i nezdrav život mu čine. Na ulazu se dobiju slušalice i možete ispred svakog eksponata poslušati priču. Nešto što svakako treba pogledati. Izložba je bila do 12. 4. 2015, pa seli negdje drugdje. Više pogledajte na www.humanbodies.eu.

provezli po danu Barcelona touristic busom. Do njega je dok sa WTC i visokim tornjem s koga polazi ščića za Montjuic. Vozimo se uz obalu i dolazimo do Bachelonette, dijela grada sa širokim pješčanim plažama. Tu je nekada bilo i olimpijsko selo, a sada su tu hoteli i moderni bulevari. Plaže se prostiru sve do poznatih turističkih mjesta poput Tossa i Lorret del Mar, čestim odredištem naših ekskurzija.

Park Ciutadella

Izlazimo opet iz hop on turističkog busa i šetamo do parka podignutog također 1888. g. za svjetsku izložbu na mjestu vojne utvrde podignute stoljeće ranije. U jednom dijelu je zoološki vrt. U drugom dijelu su zgrade nekadašnje izložbe u kojima je sada botanički vrt. U trećem dijelu je aleja sa čudnim drvećem i zgrada Parlamenta Katalonije u nekadaš-

njem arsenalu iz 18. stoljeća. Guvernerova palača i crkva su ostaci još iz vremena utvrde. Aleja završava na jezeru po kome zaljubljeni mogu se provozati. Zimi nažalost nema vode. Najljepši dio parka je veličanstvena fontana na kojoj je radio i Gaudi, mada je cijeli projekt parka i fontane napravio Josep Fontseré. U zgradama podsjeca na zamak i zove se Castell dels Tres Dragons (Zamak tri zmaja) je nekada bio i sada je restoran. Park na drugu stranu izlazi na široki bulevar Passeig Lluís Companys, koji završava Triumfalnim vratima izgrađenim u neo-Mudejar stilu kao ulaz za izložbu. Kako je bila subota, park i bulevar su bili prepuni šetača.

La Rambla

Srce Barcelone je ulica La Rambla, koja počinje od najvećeg trga grada Plaza Catalunya i ide sve do obale, do trga s Kolumbovim spomenikom. Središnji široki bulevar s drvoreddima je rezerviran za pješake. Na njemu se odvija život u pravom smislu riječi. Dobrano se promjenio u posljednjih sedam godina. Pored uličnih zabavljača nekada su tu bili štandovi sa cvijećem i egzotičnim pticama, a danas redovni sunčobrana, šatora s restoranima i kafićima. Bili smo tamo uvečer i po danu. Iako je bila nedjelja građani Barcelone i turisti prepavili su La Ramblu. Neki su uživali na suncu šetajući, neki su užurbano negdje išli. Možda na obližnju kulturnu tržnicu Mercado de La Boqueria. Ima svega, ali je vidljivo odmah na ulazu da su cijene prilagođene turistima i višestrukoj skuplje od slične tržnice u Zaragozi, koji smo posjetili dan ranije. Pokušavali smo bezuspješno u vrijeme ručka naći mjesto u nekom od brojnih



*Passeig de Gracia i
Gaudijeva Casa Milà*

Katedrala

Zapadno od La Ramble se nalazi stari dio grada Barri Gotic s uskim uličicama, malim trgovima, mnoštom crkvi od koje je najveća i najpoznatija Katedrala Svetog Eularije, izgrađena u gotičkom stilu čija je gradnja započela 1298. g. na ruševinama stare crkve iz 925. g. Zanimljiva je i po tome što ima unutarnje dvorište s malim ribnjakom i parkom u kojem plivaju patke i guske. Iako je nekada ulaz bio slobodan sada se plaća 12€. Ne dozvoljavaju besplatan ulaz niti uz novinarske iskaznice, niti VIP Press pass turističke zajednice Barcelone. Kako sam bio unutra dva puta jednostavno smo se okrenuli i otišli dalje. Ispred je veliki trg s mnoštvom restorana i kafića. S njega u pravcu trga Cataluya vodi glavna pješačka ulica s trgovinama i robnim kućama. S obližnjeg trga Jaume, na kom se nalaze Generalitat i Grad-ska vijećnica, vodi ulica Ferran s poznatim Gaudijevim uličnim svjetiljkama. Suprotna ulica vodi ka Picasso muzeju. Prošli smo pored, ali nismo stigli ući, jer sam u nekoliko navrata već posjetio njegove muzeje po Španjolskoj, a Barcelona je tako velika za dvodnevni obilazak. Bila je to ustvari trka sa vremenom.

uglavnom ribljih restorana. Ustvari su više šankovi s barskim stolica-ma koji okružuju pojedine štandove i pokojim stolom uguranim između redova. Iberijski pršut ili Jamon Iberico je nešto što se tamo jede u ogromnim količinma unatoč cijenama do 130€ po kg. Sušen je samo na zraku i intenzivne je crvene boje. Inače regija oko Barcelone i grad Vic su poznati po proizvodnji. Tamo sam prilikom svoje prve posjete obišao dva ogromna proizvođača. Veličina tih firmi je nepoimljiva za nas. To su gradovi tvorničkih hala između kojih se morate kretati autom da stignete iz jednog pogona u drugi. Na samoj La Ramblji napravljen je ogromni specijalizirani dućan i restoran samo za pršut Jamon Experience. Trebali smo imati degustaciju šest vrsta pršuta, ali nažalost nismo mogli dočekati prvi slobodan termin, tek za sat i pol. U posebnoj prostoriji pred vama se režu najpoznatije španjolske marke pršuta, koje zalijevate vinom, pivom ili nečim bezalkoholnim. Narančno uz mnogo zanimljivih priča o povijesti pršuta i načinu proizvodnje. Na kraju ostaje vam na raspolaganju veliki dućan da nešto i ponese-te sa sobom.

Mnogo je palača i starih zgrada u kojima su restorani i mali hoteli. Istoču se zgrada Liceja i Kazališta. Kada ide-te prema moru s lijeve strane je tipični španjolski četvrtaski trg Plaza Reial (Kraljevski trg) okružen zgradama

s kolonadama, prepun restorana i kafića, dok su u sredini fontana i palme. U jednom kafiću se uvečer može pogledati najjeftinija u gradu Flamenco predstava za svega 10€. Nešto dalje opet muzej voštanih figura.

Passeig de Grazia

Na trgu Catalunya sjedamo opet u Bus Turistic Barcelona i prolazimo pored mnogih značajnih zgrada iz doba Gaudia. Mnoge je on sam osobno projektirao, a neke njegovi suradnici i sljedbenici. Većina ih se nalazi na širokom bulevaru Passeig de Grazia, koji počinje s glavnog trga Catalunya. To je ulica sa skupim stacionim, trgovinama i restoranima, građena za novopečeni sloj aristokracije i industrijalaca s kraja 19. i početka 20. stoljeća. Oni koji žele nešto kupiti u Barceloni svakako trebaju doći ovdje. Svi su tu. Od skupih brandova visoke mode do robnih kuća za mlade s jeftinom i danas popularnom robom. Evo što smo vidjeli od Plaza Catalunya do Sagrade.

Gaudi

Genije arhitekture Antoni Gaudi je rođen 1852. g. u Reusu u blizini Barcelone. Čitav život proveo je projektirajući čudne građevine i namještaj. Svoj obol je dao i kao urbanist osmisljavajući cijele četvrti i dajući im svoj pečat. Većina njegovih djela vezana su za Barcelonu. Prvi projekt su ulične lampe i jedna obiteljska grob-



Plaza Espagna i Korida

nica, a potom slijede velike narudžbe i još veća djela. Uradio je, samo u Barceloni, mnoge palače od koji su najpoznatije La Pedrera ili Casa Mila i Casa Battlo u ulici Passeig de Gracia. Drugo najznačnije djelo mu je jedinstveni Guell park, gdje je mašti pustio na volju do krajnjih granica. Bili smo prošli puta u njemu. Ovaj put jednostavno nismo imali vremena. Nažalost Gaudi je umro 1926. g. nakon bizarse nesreće u kojoj ga je udario tramvaj dok je prelazio ulicu. Sahranjen je u Sagradi, a cijela Barcelona je došla da se oprosti sa njim.

Sagrada Famiglia

Sagrada je vrhunac Gaudijeve karijere. On je sve osmislio i započeo. Simbol Barcelone je svakako baš ta čuvena crkva Sagrada famiglia, koja je započeta 1883. g. i nikada završena i koja će još dugo biti opkoljena skelama i dizalicama. Gradnja se financira privatnom fondacijom od prodaje ulaznica. Red za ulazak obično je nekoliko stotina metara i skroz oko crkve, pa oni koji čekaju imaju dovolj-

Tekst i slike Boris Pletikosa

Jeste
li već
čuli?




CLARITAS
 AGENCIJA ZA MARKETING
WWW.CLARITAS.HR