

Bilbao je svu svoju ljepotu vezao za rijeku Nervion

*Grad je nekada živio od željezne rude i čelika, a danas od uslužnih djelatnosti namijenjenih korporacijama i turizma *Rijeku koja krivuda dolinom premošćuje u gradu deset mostova

Bilbao je s 350.000 stanovnika najveći grad u Baskiji i na sjeveru Španjolske. Iako se proteže sve do Biskajskog zaliva i ima morsku luku, teško se može smatrati gradom na obali mora. Centar grada se smjestio desetak kilometara južnije na rijeci Nervion, koja ga dijeli na stari i novi dio. Poslije grada ona će se spojiti s rijekom Irauregi i načiniti dugačko široko ušće. U istočnom dosta skučenom dijelu grada Casco Viejo su uskocičice pune trgovina, kafića i restauracija. Na suprotnoj strani rijeke i u ostatku grada je zapanjujuće suvremena ar-



Guggenheim muzej i Iberdrola

hitektura i Guggenheim muzej koji je dao pečat gradu i proslavio ga. Za razliku od mnogih španjolskih gradova, koji su radi poplava izmjestili korito rijeke van grada, Bilbao je svu svoju ljepotu vezao upravo za rijeku. Prostrana šetališta, čudni mostovi i prekrasne zgrade na obalama s raznobojnim fasadama, tjerati će vas da proše-

tate i obidete sve pješice. Obilazak na neki drugi način je prevara samoga sebe. Čudno je da su Baski decenijama pokušavali dobiti samostalnost terorističkim akcijama, koje su zgražavale svijet, a onda izgradili sve ovo. Možda je to upravo i bilo rješenje španjolske vlasti da upumpa ogromni novac u grad i smiri stanje. Baski pričaju baskijski jezik, koji je veoma teško razumjeti. Natpisi ulica su svii na španjolskom, a engleski je svuda prisutan u govoru kod ljudi.

Promet

Aerodrom Bilbao na koji smo sletjeli je udaljen 12 km od grada. Moderna zgrada koju je projektirao poznati svjetski arhitekt Santiago Calatrava najbolje se vidi iz zraka dok slijedeće. S njega se do grada za svega petnaestak minuta stiže redovnom autobusom linijom 3247 Bizkaibusa za svega 1,4€. Bilbao ima i dvije metro linije L1 i L2, koje centrom grada idu zajedno, a onda se račvaju i svaka ide svojom obalom zaljeva na sjever. U gradu još prometuju gradski autobusi i moderna tramvaj linija. Nema visokih temperatura tipičnih za jug. Dapane prosječna ljeti je 17 °C - 23°C, a zimi 8 °C-14 °C. Nažalost po turiste nekada zna biti magle i kiše. Bilbao je nekada živio od željezne rude i čelika, a danas od uslužnih djelatnosti namijenjenih korporacijama i turizma. Luka

KONTAKT: PLETIKOSA

Bože Starca Jurićeva 19
51000 Rijeka
tel/fax: 051/639-513
mob: 091/566-6650
mail:pletikosa@inet.hr
skype name:boris.pletikosa
www.pletikosa.hr
www.pletikosa.com
www.pakiranje.net

Ah taj Calatrava

Gotovo odmah ispred hotela je jedan od modernih simbola grada, pješački most Zubizuri, kojeg je u svom stilu napravio Santiago Calatrava. Dok nji me šetate pitate se kako prkosí zakonima gravitacije. Most je posebno dojmljiv noću. Dva visoka staklena nebodera Arata Isozaki u pozadini samo upotpunjaju dojam, aiza njih je trgovski centar.

Stižemo do sljedećeg mosta i gradske vijećnice Ayuntamiento izgrađene 1892. godine u eklektičnom stilu. Ispred skulptura Jorge Oteiza. Mnogo je skulptura i drugih umjetnika na raznim mjestima po gradu. Idemo dalje obalom pokraj parka u pravcu staroga grada.



Plaza Moyua

Obalama rijeke

Rijeku koja krivuda dolinom premošćuje u gradu deset mostova. Neki su samo za pješake. S njih je često i najbolji pogled na okolne obale. Odsjeli smo u modernom Hotelu Hesperia Bilbao****, koji je na samoj desnoj obali rijeke i ispred koga je široka šetnica. Rijeka je očigledno nekada bila mnogo šira. S obje strane su gotovo cijelom dužinom dodane nove površine, koje drže bezbrojni stupovi u vodi. Negdje su i natkrivene, negdje su dječja igrališta. Pogled kao iz bajke na obje strane. Futuristički mostovi, neboderi i Gugenmajmov muzej preko rijeke. Oni željni pogleda na grad iz visine, mogu se ukrcati u dvjestotinjak metara udaljenu uspinjaču Funicular de Artxanda i uživati u prirodi na vrhu brda. Voz i skoro stoljeće. Odozgo je moguće vidjeti i aerodrom sa suprotne strane brda.

ima ogroman promet i ima stalne veze s više od 500 luka po svijetu.

Casco Viejo

Ulaz u stari grad je kod mosta Puente de Arenal, koji spaja ulice ispred prekrasne zgrade glavne željezničke stanice Concordia s parkom i trgom. Na trgu se nalazi prekrasna neobarokna zgrada opere Teatro Arriaga, izgrađene 1890. g., koja je nakon velikog požara obnovljena i proširena tri

desetljeća kasnije. Trg nosi ime po crkvi San Nicolas izgrađenoj 1754. g. u baroknom stilu. Par koraka dalje je četverougaoni glavni trg Plaza Nueva, na kojeg možete samo nabasati prolazeći kroz neki prolaz iz okolnih ulica. Ustvari to je više ogromna neoklasistička zgrada iz 1851. g. s velikim unutarnjim dvorištem i kolonadama, prepuna života i danju i uvečer. Na drugom obližnjem trgu se nalazi arheološki i etnografski muzej poznat

Pješački most Zubizuri



gradene 1883. g. i dolazimo do muzeja Museo Diocesano de Arte Sacro na trgu Encarnacion. Za simboličnu ulaznicu od 2€ se može vidjeti osam stoljeća povijesti crkve na tim prostorima, uz mnogo umjetničkih djela, slika i zlatnih predmeta. I to bi bilo sve od staroga grada. Šopingholičari mogu danima lutati duž sedam paralelnih ulica prepunih trgovina, a ljubitelji dobre kuhinje mogu probati razne tapase, zalogaje na štapićima, koje ovde zovu pincho.

Guggenheim muzej i park

Konačno stižemo do još jednoga čudnoga mosta nazvanog po Princezi od Španjolske. To je ustvari most na kat, koji ne povezuje dvije obale već susjedno brdo, ide preko zgrada i kroz njih i konačno se spušta na drugoj obali na tlo. Čak prolazi posred Guggenheim muzeja. Da bismo došli na most moramo gore liftom ili stepenicama. Dobra stvar je što se odozgo dobro vidi sama zgrada muzeja pored čijih krovova prolazite. Muzej je otvoren 1997. g., a projekt je izradio Frank Gehry. Valovita struktura od titaniuma i stakla u kombinaciji s vrapnencom, čini ovu građevinu jedinstvenom u svijetu. Ako ste propustili posjetiti Guggenheim muzeje u New Yorku i Veneciji evo još jedne prilike u Bilbau. Vrijedi ući i provesti nekoliko sati unutra. Obavezno treba obići oko muzeja i vidjeti poznatu brončanu skulpturu La Mama u obliku pauka ili Puppy skulpturu od čelika, zemlje i raznobojnoga cvijeća u obliku psica. Oko muzeja je prekrasno uređen park, a u njemu još jedan čudan pješački most, koji praktično završava u



Plaza Nueva i narodni ples

Noviji dio grada od prije 100 godina

Iako smo i od sada prolazili novim dijelovima grada, sada ulazimo u dio koji je napravljen planski prije stotinu godina, kada se grad morao širiti i na ovu stranu rijeke. Zamišljeno je da sve ulice kreću iz centralnog trga Plaza de Don Federico Moyua i radikalno se šire do mostova koji su tada izgrađeni. Oko ulica su vremenom nicale zgrade, a mnoge su zamijenjene novijima. Krećemo s trga Plaza Sagrado Corazón de Jesús, na kojem je veliki kip Isusa i idemo duže ulice Gran Via ili točnije Calle Gran Vía Diego Lopez de Haro. Nije samo ime dugačko. Ona je duga 1,6 km i završava ispred željezničke stanice od koje smo i krenuli. Cilj nam je Museo de Bellas Artes. Još bolji put do njega je kroz ogromni park Dona Casilda. Zelenilo, fontane, paviljoni, jezerce. Mlazovi vode plešu uz zvukove muzike koja svira. Noću je sve to okupano raznobojnim svjetlima. Na kraju parka je muzej. U staroj i novoj zgradici kriju se remek djela poznatih svjetskih majstora. Pametno je uzeti zajedničku ulaznicu s Guggenheim muzejom i uštedjeti ponešto.



Željeznička stanica Concordia

ji španjolski stadion San Mamés gdje igra Atletico Bilbao još od 1913. g. i autobusna stanica Termibus. Ipak najčudniji most od svih je nekoliko kilometara sjevernije. To je Puente Vizcaya 164 m duga i 50 m visoka metalna konstrukcija i viseća platforma koja s jedne obale na drugu svakih 8 minuta prevozi 6 auta i nekoliko desetaka putnika. Pješaci se mogu popeti na vrh liftom i preći most uživajući u pogledu na luku. Pod zaštitom UNESCO-a je, a izgrađena je 1893. g. Prelazak unutar platforme košta svega 0,35€, ali je zato prelazak pješice po vrhu dvadeset puta skuplji. Pojedinim daniма hrabri se mogu okušati u bungee skokovima. Do tamo vozi metro i to s obje strane ušća, ali je bolje ići vlačkom C1 Bilbao Abando - San Mames - Santurtzi (Portugalete) s glavne željezničke stanice, koji staje na samoj obali, dok su metro stanice u gradu pa se treba snaći. U sva tri slučaja treba pješice proći još 600 m. Vožnja traje oko 22 minute.

Plaza Moyua

Veliki kružni tok s fontonom i parkom u sredini je poslovni centar grada. Na njemu su neke od najznačajnijih zgrada u gradu. Napravljene su u periodu 1894.-1926. g. u raznim stilovima. U nekim su središta velikih kompanija

Tekst i slike: Boris Pletikosa



Puente Vizcaya

dvorisu na 1. katu zgrade Univerziteta. Parkom i prostorom dominira najviši neboder Baskije Torre Iberdrola sa 40 katova i 165 m visine. Utrošeno je 60.000 tona betona, 8500 tona željeza, a 9.600 dvostruktih prozora pokriva površinu od 44.000 m². Zgrada je poslovna i nažalost se ne može na vrh, odakle je pogled veličanstven. Ako volite parkove i moderne skulpture, možete još šetati duž obale,

proći još jedan stari most i doći do novoga zdanja Euskalduna Palace, gdje se održavaju koncerti i druge manifestacije. Ima dva potpuno različita licu, pa je vrijedi pogledati i sa suprotne obale. Iza nje, praktično ispod mosta u obliku bumeranga, koji čudno skreće preko rijeke, je zgrada pomorskoga muzeja. Dio industrijske baštine i lučkih dizalica i brodova je izložen vani i u kanalima. Nešto dalje je i najstari-

Počnite koristiti Zeleni IT i smanjite svoje troškove.

Sa manje računala, možete značajno smanjiti svoje početne troškove kupnje, minimizirati vrijeme i troškove održavanja, uštedjeti na struji i smanjiti emisiju ugljičnog dioksida.

www.peski-lm.hr



info@peski-lm.hr

softxpand™

Best Green IT solution