

MILANO - ITALIJA

# Moda i posao

Milano je poslovno i industrijsko središte na sjeveru Italije, odakle se diktiraju i modni trendovi u cijelom svijetu. Iako ima nekoliko turističkih bisera, jedinstvenih u svijetu, teško da se može smatrati turističkom destinacijom. Svi uglavnom znaju za veličanstvenu Katedralu Duomo, ali malo ljudi zna da je u jednoj gotovo neuglednoj crkvi od cigle iz XV. st. smještena famozna freska Posljednja večera od Leonarda da Vincija.

U Milandu prvo što će primjetiti neopisivu prometnu gužvu i ludu vožnju. Iako Milano ima izvrstan sustav gradskog prometa (metro, tramvaji i autobusi), gotovo svi će radije sjesti u svoj auto i krenuti na posao. Neće smeta-



## Simbol Milana

Jedan od simbola Milana je svakako Sforza Castello, utvrda-zamak, koji se počeo graditi 1358. g. i koji je završen 10 godina kasnije. Pored visokih zidina i kula od cigle, unutra se nalaze dva dvorišta i palača s djelima Bramantea i Leonarda. Ispred palače je velika fontana, a s druge strane veliki park (Parco Sempione), koji služi građanima za odmor i bijeg u zelenilo. Na kraju parka se nalazi slavoluk (Porta Sempione), odakle se nastavlja istoimena avenija. Nastao je početkom XIX. st. i zovu ga još i slavoluk mira (Arco della Pace). Naime, dao ga je izgraditi Napoleon, ali kako je ubrzo poražen i zatočen, Franz I od Austrije ga posvećuje netom sklopljenom mиру. U doba Rima tu su bila jedna od ulaznih vrata u grad. U parku se nalazi metalni toranj (Torre Branca), koji pomalo podsjeća na onaj u Parizu. Višok je 109 metara i izgrađen je 1933. g. Kako je to druga najviša građevina u gradu, posjetitelji mogu uživati u pogledu odozgo.

ti niti stalne kolone i beskrajna čekanja. Gradske vlasti se bore protiv toga zabranom ulaska u centralni prsten, svima onima koji ne žive u njemu, odnosno plaćanja posebne pristojbe za ulazak.

### Turističke znamenitosti

Milanska katedrala ili skraćeno Duomo je jedna od najljepših gotičkih katedrala u svijetu. Izrađena je od bijelog mramora, a njena čipkasta struktura dominira cijelim vanjskim dijelom. Posebno su upečatljive mnogobrojne statue i tornjevi, čiji vrhovi streme u nebo. Na tom mjestu prva bazilika je izgrađena još u V. st., pa potom nova 836. g., a nakon požara i treća 1075. g. 1386. g. počinje izgradnja ove današnje, koja je imala nekoliko transformacija i dogradnji tijekom stoljeća. Unutrašnjost nije tako elegantna kao vanjske fasade. Čak je pričićno tamna i nema one vanjske lepršavosti. Katedrala je duga 157 metara i nakon one u Sevilji je druga najveća katedrala u svijetu. Crkva Svetog Petra u Rimu se ne računa, jer nije katedrala. U nju stane 40.000 ljudi. Za one značajnije i hrabrije, je svakako penjanje na krov (201 stepenica ili lift) i pogled na grad i trg s visine.

Ispred katedrale je veliki trg (Piazza del Duomo) iz koga se radijalno šire ulice, koje predstavljaju glavne arterije



Vittorio Emanuele Galeria



Katedrala Duomo

je Milana. Tu je nekada bio centralni rimski trg. Na trgu je spomenik Vittoriu Emanuele II u obliku konjanika. Sam trg uokviruju dvije jedinstvene građevine. Jedna je Kraljevska palača (Palazzo Reale) iz XVIII. st., gdje su živjele obitelji Visconti i Sforza, kao i španjolski i austrijski namjesnici ranije i kasnije. Druga je Vittorio Emanuele Galeria sa skupim restoranima i trgovinama. To je čudna građevina sa staklenim nadsvodenim ulicama i kupolom, koja spaja dva trga Piazza del Duomo i Piazza del Scala.

Na ovom drugom trgu je najpoznatija opera na svijetu, Milanska Scala (Teatro alla Scala Milano). Sama građevina izvana ne nagovještava ono blještavilo iznutra. Ljubitelji opere neće propustiti kupiti izuzetno skupe ulaznice za predstave, koje su u pravilu unaprijed rasprodane.

Na istom trgu je i spomenik najvećem umjetniku, arhitekti i znanstveniku renesanse. Naravno to je svakako Leonardo Da Vinci. Teško je reći je li ve-

će umjetničko djelo Mona Lisa ili Posljednja večera (Ultima cena ili Cenacolo). Ovo drugo se nalazi u obližnjoj crkvi Santa Maria delle Grazie. Leonardo ju je počeo raditi 1495. g. i radio ju je punе 3 godine. Do sada je doživjela četiri restauracije. Iznenadio sam se da mnoge naše turističke agencije uopće ne spominju tu činjenicu u svojim programima posjeti Milandu. Doduše karte za ulaz se moraju uzeti mnogo ranije i rezervirati putem Interneta. Samo ograničen broj posjetitelja (35) se pušta unutra svakih 15 minuta. Kupovinom ulaznice, kupuje se i ulaznica za Pinacoteca u Palazzo di Brera, gdje su izložena djela talijanskih majstora od XIII.-XX. st.

Ipak u Milandu se najčešće dolazi poslovno. Bilo na predstavljanje nove kolekcije poznatih modnih kreatora ili na kakav sajam. U Milandu se održava najveća svjetska izložba EXPO 2015. koja će trajati sve do 31. 10. 2015. g.

**Tekst i slike  
Verica i Boris Pletikosa**