

# Gradić monumentalnih crkvi

\*Grad s 105.000 stanovnika, nakon Torina drugi po veličini grad u pokrajini Piemonte, nalazi se svega 50 km od Milana \* Zgodno mjesto za svratiti i malo se odmoriti na dugom putovanju

**N**ovara je grad s 105.000 stanovnika nakon Torina drugi po veličini grad u pokrajini Piemonte. Nalazi se svega 50 km od Milana uz autocestu prema Torinu. Zgodno mjesto za svratiti i malo se odmoriti na dugom putovanju. Nekoliko velikih trgovina s monumentalnim palačama, dvije van serijske crkve, stari grad s uskim uličicama prepunim lokalâ i izvrsna gastronomска ponuda su dovoljan razlog bili i nama.

## Gradska promenada

Auto smo ostavili na parkingu Via Ettore Perrone 16, gotovo u samom centru i krenuli pješice u dvo-satni obilazak. Prošli trg Piazza Antonio Gramsci. Na Piazza Matteotti se nalazi palača Natta-Isola s srednjovjekovnim tornjem sa satom iz druge polovice 16. stoljeća. Unutra je impresivno unutrašnje dvorište s nizom dorskih stupova, stubište i dvorane ukrašene elegantnim freskama. U palači je danas smještena Prefektura i uprava Provincije No-

vara. Dijagonalno je barokna palača Cabrino sagrađena u 17. stoljeću. Sada je gradska vijećnica. Niz glavnog trgovacku ulicu Via Cavour stigli smo do istoimenog trga. Tu se mogu vidjeti jedni ostaci rimskih zidina još iz doba Julija Cezara i osnivanja grada. Sto metara dalje ispred željezničke stanice je trg i park Piazza Garibaldi.

## Čudesna kupola

Mi krećemo ka bazilici San Gaudenzio s veličanstvenom kupolom koju je konstruirao slavni Antonelli. Rad na crkvi je započeo 1577. godine arhitekt Tibaldi, a završen je 1659. Zvonik je izgrađen u 18. stoljeću, dok je kupola visoka 121m arhitektonsko čudo, stoljeće kasnije. Na vrhu kupole je Kip Spasitelja. Kupola se vidi iz cijelog grada i predstavlja landmark. Unutra su vrlo vrijedne slike srednjovjekovnih majstora.

## Veličanstvena kupola

Krećemo ka bazilici San Gaudenzio s veličanstvenom kupolom koju je konstruirao slavni Antonelli. Rad na crkvi je započeo 1577. godine arhitekt Tibaldi, a završen je 1659. Zvonik je izgrađen u 18. stoljeću, dok je kupola visoka 121m arhitektonsko čudo, stoljeće kasnije. Na vrhu kupole je Kip Spasitelja. Kupola se vidi iz cijelog grada i predstavlja landmark. Unutra su vrlo vrijedne slike srednjovjekovnih majstora.



San Gaudenzio i čudesna kupola



Krstionica katedrale

## KONTAKT: PLETIKOSA

Bože Starca Jurićeva 19  
HR-51000 Rijeka, Croatia  
tel/fax: +385 51/639-513  
mob: +385 91/566-6650  
mail:pletikosa@inet.hr  
skype name:boris.pletikosa  
www.pletikosa.hr,  
www.pletikosa.com,  
www.pakiranje.net

nu Antonellija. Unutar nje su uklopljeni dijelovi stare romaničke katedrale i mozaika na podu iz prezbiterija. Središnja je brodica ukrašena nizom flamanskih arasova. Neobična je smeđa boja stupova. Centralno dvorište s masivnim kolonadama i oktaogonalnom krstionicom (Battistero) iz 4. ili 5. stoljeća. Prije pedesetak godina su otkrivene vrijedne freske koje ilustriraju scenu Apokalipse i strašnog suda, vjerojatno s kraja 10. stoljeća. Canonica di Santa Maria se nalazi uz katedralu i predstavlja muzej gdje su skupljeni epigrafi, lapidi, rimski sarkofazi i drugi arheološki predmeti. Odlazimo dalje preko srednjovjekovnog trga Piazza delle Erbe okruženog arkadama, izgrađenog za trgovinu povrćem i svim ostalim. Čak i danas, kao što je u tim davnim stoljećima, trg i okolne ulice su jedna od središnjih točaka gradskog života.

Boris Pletikosa, dipl. ing.