

TOKYO - JAPAN

# Tradicija i sasvim druga kultura je nešto što vidite posvuda

\*Tokio se odavno spojio sa susjednim gradovima i čini konglomerat od 35 milijuna ljudi \*Najveći park grada se smjestio oko carske palače u kojoj je rezidencija japanske carske obitelji

**J**eftina avionska karta je prilika koja se ne propušta i eto nas u Japanu i njegovom glavnom gradu Tokiu. Odavno se spojio sa susjednim gradovima i čini konglomerat od 35 milijuna ljudi. Prvi dojam kada dođete je da ste došli na drugu planetu. Tradicija i sasvim druga kultura je nešto što vidite posvuda. I nemaju namjeru je mijenjati. Morate se prilagoditi na nju isto kao i na male i uske sobice skupih hotela, bez ormara i kreveta da jedva stanete u njih. Opcija su hosteli ili capsule, odjeljci samo za prespavati. A hrana! Čak i hamburger je drugačiji, ali ubrzo se naviknete jer kod naručivanja pojma nemate što čete, dobiti a kamoli kakvog je okusa.

Let do Dohe traje šest sati i nakon mijenjanja aviona još deset. Tokio ima dva aerodroma. Naravno vaš avion uvijek slijće na onaj dalji (Narita), pa ostaje još sat i pol u vlaku. U njemu nitko ne priča kao niti u metrou, koji uglavnom ide nad zemljom. Svi čitaju knjige, slušaju muziku sa slušalicama u ušima i spavaju. Kako i nebi kada putujete pola sata između dva su-



sjedna kvarta. Brzo smo se ufurali. Konačno stižemo u hotel u večernjim satima uz vremensku razliku od 7 sati.

## Go Tokyo

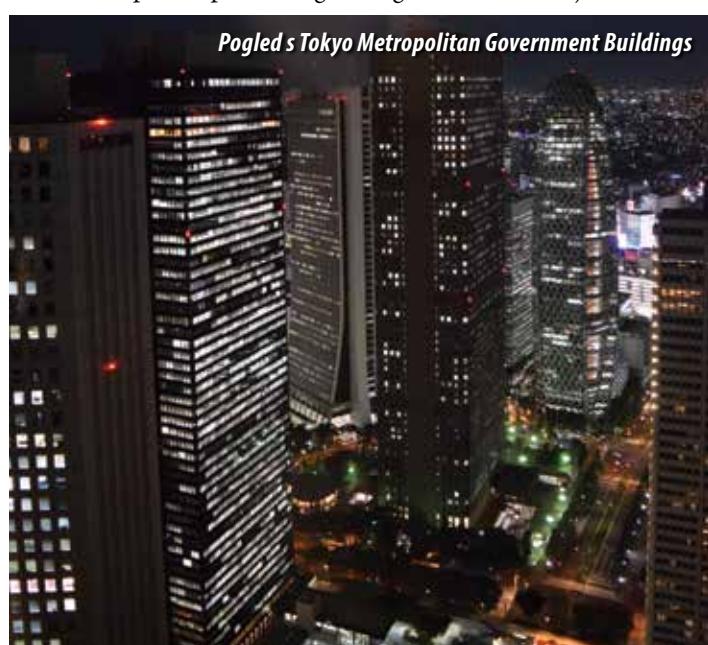
Naše prvo jutro u gradu počelo je sastankom s japankom iz agencije Go Tokyo, bez čije pomoći teško da bismo uspjeli sve organizirati. Došla je na recepciju hotela 20 minuta prije dogovorenoga vremena. Kaže kako ne zna radi prometa hoće li će stići na vrijeme, pa kreće ranije. A vlakovi voze u sekundu točno. Došla nas je osobno dočekati i donijela nam je razne brošure i famozne PASMO kartice, bez kojih je nemoguće voziti se po gradu. Vrijede u bilo kom prijevoznom sredstvu, čak i u međugradskom prometu. Bila je iznenadena i odbijala uzeti Kraš Griote bombojeru i mali suvenir Bašćanske ploče, kao naš mali znak pažnje i zahvalnosti na pomoći. Jedva je pristala kada smo je uvjerili

da to ne košta mnogo. Pasmo kartica se prvo napuni proizvoljnom sumom novca. Pri ulasku u metro se provuče kroz automat, isto kao i na izlasku, a ona pošteno obračuna cijenu karte i umanji iznos. Moguće je čak s njima kupovati na automatima pa čak i plaćati u trgo-

vinama. Preko agencije GoTokyo se mogu organizirati razni obilasci. Više pogledajte na izvrsnoj stranici [www.gotokyo.org/en](http://www.gotokyo.org/en).

## Shinjuku

Hotel smo odabrali u poslovno-trgovačko-turističkoj četvrti Shi-



Pogled s Tokyo Metropolitan Government Buildings



Carska palača

njuku. Hotel kod željezničke stanice ovdje je skuplji nego oni udaljeni. U svijetu je obratno. Sve se vrti oko željezničke stanice. Neboderi s uredima, trgovački centri i trgovine na osam katova. Kvadrat zemlje košta basnoslovno, pa je cijela oblast oko željezničkih stanica ukopana i ispod zemlje 3-4 etaže. Uđete pod zemlju na jednom mjestu i izadete dva kilometra dalje. Čim se odmaknete malo od te zbrke ljudi, auta i neonskih reklama sve se mijenja. Neboderi zamjenjuju uske ulice i dvokatnice s trgovinama i raznim lokalima. Bandere i električni vodovi na sve strane, klime na pročeljima. Pitate se gdje nestade zemlja visoke tehnologije. Ali niti tu ne nedostaje neona.

Prvi dan smo iskoristili za šetnju susjedstvom kako bi se priviknuli na novo vrijeme i odmorili od puta. Pravo mjesto za to su parkovi. Japanci ih obožavaju. Da biste ušli u park morate platiti ulaznicu. Obično postoje samo 2-3 ulaza. Otišli smo u obližnji Shinjuku

Gyo park. Prekrasno oblikovano drveće podsjeća na velika bonsai stabla. Zen parkovi su prava umjetnička djela prirode i čovjeka. Jezero, mostići, paviljoni za okrijepu i nebrojena stabla trešnje, koja oboje park u bijelo ružičastu boju. Mnogi misle kako je Japan najljepše posjetiti baš tada. Neke vrste cvijetaju u jesen. Dio je napravljen u stilu engleskog parka. U jednom dijelu je veliki moderni staklenik s tropskim biljkama. U parkovima se šeta, meditira, pjeva, pleše i uživa u životu. Često se izvode performansi raznoga tipa. Prolazimo pored robne kuće Isetan s veoma luksuznom robom. Ista je skuplja najmanje 30% nego u Europi. Unutra bezbrojni restorani s prihvativim cijenama hrane.

Sljedeće odredište je bio Hanazono Shrine, šinto hram, koji je bio u skelama. Ovo je jedan od najznačajnijih hramova Japana, izgrađen polovinom 17. stoljeća u Edo periodu. Ovo je oaza mira i tisine okružena visokim zgradama na svega par koraka udaljenog ve-

## Carska palača

Najveći park grada se smjestio oko carske palače u kojoj je rezidencija japanske carske obitelji. U nepreglednom parku i oko njega su i neki glavni muzeji i ustanove grada. Palača se nalazi na mjestu nekadašnje utvrde Edo, okružena opkopima i masivnim kamenim zidovima. Nekada je bila sjedište Tokugawa Shoguna, koji su vladali Japanom od 1603. do 1867. Godinu kasnije prijestolnica se seli iz Kyota u Tokio i dvadeset godina kasnije nova palača je završena. Uništena je tijekom Drugog svjetskog rata, ali i obnovljena u istom stilu. Sa velikog trga ispred carske palače Kokyo Gaien, mogu se vidjeti dva mosta Nijubashi, koji su ulaz u palaču. Nažalost ulaz je dozvoljen samo u posebnim prilikama i kroz ograničene vođene ture po vanjskom dijelu. Iz parka se vidi niz nebodera finacijske četvrti Marunouchi sa svim svjetskim bankama. Tu je i poznata dugačka crvena zgrada Tokyo željezničke stanice čije je renoviranje završeno 2012.

oma prometnog bulevara. Oponosali smo rituale što drugi rade mada nismo znali smisao.

Uvečer odlazimo do obližnje četvrti Kabukicho s restoranima i zabavnim lokalima. Sve blješti od neon-a kako izvana tako i unutar lokal-a. Ovo je i poznata crve-

ja je nemoguća misija. I ova mlađa japanka je došla 20 minuta ranije od dogovorenoga vremena u naš hotel kako bi nas vodila na savsime drugi dio grada. Kroz Tokio protiče rijeka Arakawa i jedan njen manji odvojak Sumida, uz koga se smjestila na ušću u ocean tržnica

## Disney resort

Sedmi dan smo otišli vlakom u sat vremena vožnje udaljeni Tokyo Disneyland, koji ustvari pripada gradu Chiba. Postoje čak dva parka. Disneyland i Disney sea world. Unatoč skupoj ulaznicu park je bio prepun, tako da se na na sve glavne atrakcije čekalo po 1-2 sata. A to znači da smo mogli samo prošetati i probati ih nekoliko te pogledati koju paradu. Najmanja gužva je bila u dijelu za najmlađe, pa smo iskoristili priliku da se podsjetimo djetinjstva.

na četvrt gdje svi nude svoje usluge svakome. Brojni su karaoke klubovi. U njima često imate posebne sobe i možete pjevati sami sebi ili samo svome društvu. Nekada je to alternativa za hotelsku sobu. Platite i možete i spavati. Malo dalje penjemo se na doskora najvišu građevinu u gradu. Tokyo Metropolitan Government Building je 243 metra visoka. Ima dva tornja i vidikovac s trgovinom suvenirima i restoranom na 202 metra visine. Ulaz je besplatan, a pogled fantastičan posebno noću.

ribom Tsukiji. Cijela jedna četvrt grada sa skladištima, malim trgovinama i restoranima ribom i svinje vezanim za more. Ograničeni broj turista može kupiti ulaznicu i za aukcije riba na veletržnici u ranim jutranjim satima. Odlazimo do maloga hrama Namiyoke Inari Shrine s kamenim oltarima u obliku jajeta s natpisom kome su posvećeni. Japanci donose male kipice i stavljaju ih tu u čast škampa, ribe, jajeta i slično. Poštuju ono od čega žive. Riba dolazi iz cijelog svijeta, pa i iz Hrvatske. Japanci jedu mnogo ribe, ali vodičkinja nam je priznala da se u njenoj kući jede svega tri puta tjedno jer ne stigne pripremiti. Jede se mnogo i govorina. I mi smo probali neke specijalitete i ražnjiće s roštilja od slavne Kobe govedine. Najsličnije na-



Shinjuku Gyo park

## Tsukiji tržnica

Treći dan polazimo u obilazak nekih glavnih atrakcija. Zahvaljujući Go Tokyo imamo i vodiča. Samostalni obilazak jednog tako velikog grada s bezbroj turističkih atrakci-

## Ginza

Prva poslovna četvrt grada je Ginza. Sada je kras i epitet najskuplje. Poslovne zgrade i neboderi. Svaka značajnija japanska ili svjetska korporacija ima svoju. I oko njene željezničke stanice pravi podzemni grad na nekoliko etaža. Nailazimo na zgradu kazališta Kabukiza u kojoj se održavaju poznate Kabuki predstave. Na ulazu velika trgovina suvenirima. Odlazimo i u mali muzej unutra. Zavirujemo i u neke zgrade. Unutra roboti koji služe za zabavu. U Nissan salonu izložen auto bez volana. Penjemo se na još jedan vidikovac Tokyo tower, u stilu Eiffelovog tornja iz Pariza. Visok je 333 m i crveno narančaste boje radi bolje uočljivosti zbog zračnog prometa. Druga najviša zgrada u Japanu. Izgrađen je 1958. godine kao komunikacijski toranj. Danas ga je posjetilo preko 150 milijuna turista. Pogled na grad je savršen, a hodate po terasi od stakla kroz koju vidite podnožje i zemlju.

šoj hrani.

Skytree (Nebesko drvo) s cijelim kompleksom zgrada oko sebe. To je TV toranj visine 634 m, što ga čini drugom najvišom zgradom u svijetu.

Odlazimo metroom do Ueno parka s najvećim i najbogatijim Kan'eiji hramom iz Edo perioda. Na povratku kući odlazimo u četvrt elektronike Akihabara s bljeskavilom neon-a i brojnim robnim kućama s najnovijim modelima računala, mobitela, televizora, igrica i svega drugoga iz svijeta elektronike.

## Yoyogi i Shibuya

Peti dan opet kiša. Obilazimo sujedni južni dio. Odlazimo pješice do obližnjeg Yoyogi parka. Odatle je 1910. godine poletio prvi avion. Dugo je bio vojni poligon, a nakon rata bila je tu deset godina američka baza. Za vrijeme olimpijade 1964. godine tu se smještaju učesnici i održavaju neka takmičenja. I danas ima brojne sportske sadržaje, a posebno se ističe nova sportska dvorana. U jednom kraju



Asakusa Shrine

## Asakusa i Ueno park

Četvrti dan nas je dočekala kiša. Ipak prema planu sjeli smo u metro i uputili se u sjeverni dio grada u Asakusu. Tu se nalazi napoznatiji i jedan od najstarijih kompleksa hramova Sensoji. Dok prilazite prolazite duž 250 m duge ulice Nakamise s malim štandovima gdje se prodaju suveniri i sve moguće vrste hrane. Pored je još mnoštvo trgovina i restorana u dvije pokrivene ulice nazvane Nova Nakamise. Prolazimo kroz ulazna vrata Kaminarimon i konačno dolazimo pred sam Sensoji hram. Ulaz u hramove je besplatan, ali možete dati milodar za ispunjenje želja. Da bi Vam se želja što više ostvarila poželjno je dati što veći milodar. Pored je Asakusa Shrine iz Edo perioda s lavovima ispred i petokatna pagoda. Hramovi su udaljeni 200 m od rijeke Sumida uz koju su parkovi s trešnjama. Odatle polazi turistički brod do Odaibe. Preko rijeke je nova atrakcija grada Tokyo

je Muzej blaga Homotsuden. I tu su hramovi, restorani i brojni štandovi, ljetnja pozornica. Posebno je živo nedjeljom kada se okupljuju razne grupe i udruge od rokera, žonglera, klauna, članova raznih borilačkih klubova i drugih subkulura specifičnih za Japan.

Odlazimo do Shibuye gdje je najpoznatije i najprometnije raskrižje u Japanu, a vjerojatno i u cijelom svijetu. Kada se upali zeleno, križanje prelazi oko 2.000 ljudi. Izračunali su da u pola sata pređe više od 40.000 ljudi ili oko milijun dnevno. U jednom kutu, ispred stanice metroa, je spomenik psu Hachiku, koji je na tom mjestu svaki dan će-kao svojeg vlasnika s posla, koji je iznenada umro. Punih deset godina. Ova priča o odanosti se uči u školama. Snimljen je i film o tome s Richardom Gere-om.

## Kamakura

Šesti dan odlazimo u 60 km udaljenu Kamakuru. Gradić prepun starih hramova na samom moru. I ona je dio konglomerata koga čini Tokio s Yokohamom, Kawasaki-jem, Chibom i Saitamom. Kamakura je bila glavni grad Japana dva stoljeća od 1192. godine, kada presto seli u Kyoto. Iako je 1250. godine imala 200.000 bila je četvrti najveći grad u svijetu. Prepuna je budističkih i šintoističkih svetišta. Zahvaljujući tome i velikoj pješčanoj uvali razvila se kao jako turističko odredište. Biramo nekoliko glavnih svetišta jer imamo samo dan na raspolaganju za obilazak.

Odlazimo prvo do Engakuji dru-gog od pet najznačajnijih Zen hra-

mova. Podignut je 1282. godine kao spomen na invaziju Mongola. Naravno tijekom stoljeća drvene konstrukcije su često stradavale u zemljotresima i požarima i često obnavljane. U kompleksu je statua Budhe i veliko zvono. Penjemo se uz brežuljak i prolazimo pred mnogih pagodica, statua i malih parkova.

Odlazimo do Kenchoji, najznačajnijeg i najstarijeg Zen hrama u gradu, podignutog 1253. godine. I tu je mnoštvo objekata, počev od ulaznih vrata, pa do malih hramova, velikog zvona i nekoliko velikih zgrada s kipovima Budhe i naravno zen vrta.

Najvažnije svetište je Tsurugaoka Hachimangu iz 1063. godine, podignuto od prvog shoguna Kamakure. Prošireno je 1183. godine. Pored mnoštva pagodica i pagoda, tu je i veliki zid s valjcima. Prisustvovali smo i japanskom vjenčanju i takmičenju u streličarstvu. Četvrti hram je Kotokuin, s drugim najvećim kipom Budhe u Japanu, visokim 13,35 m. Napravljen je 1295. godine i tada je stajao u hramu, kojeg su tajfuni nekoliko puta srušili radi veličine. Od 1495. godine стоји na otvorenom.

Peti hram Hasedera je budistički hram Jodo sekte, poznat po kipu s jedanaest glava božice milosrđa Kannon. Visok je 9,18 metara. Pozlaćeni drveni kip se smatra jednim od najvećih drvenih skulptura u Japanu. Prema legendi, isklešan je od istog drveta kao i sličan u Nara prefekturi.

Tekst i foto Vanja i Darko  
www.pletikosa.com

## Odaiba

To je dio grada s druge strane tokijskog zaliva koji povezuje nekada najduži viseći most na svijetu, pravo čudo arhitekture. Dug je 798 metara. Zovu ga most duga (rainbow) jer je sav u led diodama koje noću svijetle. Odaiba je nastala spajanjem više malih umjetnih otoka napravljenih još u Edo periodu u svrhu zaštite grada s mora. Na njima je bio niz malih utvrda. Danas je u Odaibi veliki park s malom kopijom Kipa Slobode. Tu su i veliki trgovacko zabavni centri Aqua City i Diver City Plaza a velikim robotom Gundam ispred. Unutra su brojni restorani. U prostorima Toyote se mogu vidjeti stara i najnovija vozila toga branda. Odatle se može i posebnim turističkim brodićima sve do Asakuse duž Sumida rijeke.