

## DIGITALNI FOTOAPARATI I KAMERE

Ljeto i putovanja. Treća riječ koja se nameće su fotografije i video zapisi. Milijuni slika će biti napravljene. Sati i sati video zapisa će biti snimljeni. Sve u cilju da se zabilježe lijepi trenuci i da sačuvaju lijepo uspomene. Pa učinite to onda kako treba, ne baš tako niti novom tehnologijom digitalne fotografije ili digitalnih video zapisa. Cijene takvih fotoaparata i kamera nikada povoljnije.

Najveći proizvođač u toj branši Sony navodi četiri razloga zašto preći sa analognih na digitalne fotoaparete i kamere:

- Digitalna kvalita koja omogućava snimanje kako video zapisa, tako i fotografija u do sada nedostiznu profesionalnu preciznost
- Jednostavno rukovanje kod snimanja, bez posebnog tehničkog znanja. Sve što ne zadovoljava, jednostavno se obriše. Ostavi se samo ono najbolje. Nema troškova filmova i njihovih razvijanja i loših slika. Još na licu mjesta pogledajte Vašu sliku i ako nešto nije dobro, jednostavno uslikajte ponovo.
- Izravno snimanje na DVD, ili memoriske kartice, te još jednostavnije gledanje i editiranje takvih zapisa bilo preko računala, TV-a ili DVD playera.
- Jednostavna distribucija, znači da slike i zapise možete poslati elektronikom poštom, snimiti na CD, DVD medije ili memoriske kartice, te vrlo lako nositi sa sobom, poslati prijateljima, rodbini ili poslovnim partnerima.

U prvom trenutku su se pojavile mnoge nepoznate marke digitalnih fotoaparata, koje su bile jeftinije od poznatih brandova. Na kraju su preživjeli opet oni najveći. Vjerojatno zato što kvaliteom i pouzdanošću su odsakali od kineskih proizvoda. Svi današnji digitalci imaju minimalno 3 Megapixela, što je više nego dovoljno za kućne snimke.

### SONY CYBER-SHOT

Poznati proizvođači posebno pažnju posvećuju proizvođaču optičkih leća. U Sony aparatima su ugrađene na daleko poznate Zeiss leće. Pa pogledajmo što je Sony pripremio za ovo ljeto.

Za ljubitelje po izgledu klasičnih fotoaparata nudi se serija Cyber-shot i modeli **S40, S80 i S90**. Svi imaju 4,1 megapixel efektivnu razlučivost, 3X optički zoom, 6X digitalni zoom, te 10X Smart zoom (VGA). Otvor blende (ako se poredi sa klasičnim aparatima i 35milimetarskim filmom) je F2,8-5,2(39-117mm). Zanemarivo je manji kod prvog modela. Veličine LCD displaya su redom 1,5“, 2“ i 2,5“.

Za one koji vole malo robusnije i jače aparate u aluminijskim kućištima se nude **Cyber-shot W5** od 5,1 megapixel i **Cyber-shot W7** od 7,2 megapixel. Oba imaju LCD display od 2,5 inča i 32 MB interne memorije. Nešto malo izduženiji oblik ima model **Cyber-shot P200** gotovo istih karakteristika kao W7.

Za ljubitelje ultralakih i ultra tankih (niti 1 centimetar debljine) fotoaparata se nude tri modela. **Cyber-shot T7, T33 i T3**. Svi imaju 5,1 megapixel, 3X optički zoom i 6X digitalni i 2,5 inčni LCD ekran. Nešto se razliku po dizajnu, a uz njih se (osim T7) isporučuje i Cyber-shot station (postolje) pomoću kojeg se fotografije i video zapisi u MPEG formatu mogu gledati direktno na televizoru ili štampati na pisaču. Zahvaljujući svojoj maloj veličini mogu se nosti i u najmanjoj ženskoj torbici ili pak džepu od košulje i biti uvijek pri ruci.

Ako pak više težite profesionalnom aparatu tu je **Cyber-shot V3** sa 7,2 megapixela, 4X optičkim, 8X digitalnim i 19X Smart zoomom. Ugrađena je nešto veća i bolja leća (F2,8-4,0 ili 34-136mm), koja omogućava savršeno kadrirane, oštре i eksponirane fotografije čak i u tami (Night Framing tehnologija).

Svakako pravi biser je model **F828**, koji zbog svog valjakstog oblika буди pažnju kod svakoga. Ustvari oblik aparata ke prilagođen gigantskoj leći (F2,0-2,8 ili 28-200mm). Ima 7X optički, 14X digitalni i 36X smart zoom. Kućište je magnezjsko. Sa svojih 8 megapixela i jedinstvenim četverobojnim Super HAD CCD-om koji ima grimizni filter, daje mnogo življe boje koje su puno prirodnije i preciznije. Ima također Night framing i Real imaging procesor tehnologiju, te potpuno ručne komande.

### PHOTO PISAČI

Fotografije možete printati na ink jet pisačima. Gotovo svaki noviji biti će dovoljan. Bolja kvaliteta slike i vjernost boja dobije korištenjem photo pisača, koji pored standardnih crna, žuta, cyan i magenta imaju još i dodatne nijanse light cyan, light magenta, a neki pisači i sivu nijansu, te crnu mat boju.

Za slabije poznavaoce rada sa računalima, postoje posebni pisači namijenjeni isključivo printanju fotografije formata 10x15 cm. Za njih postoje i posebna pakiranja foto papira. Neki imaju bluetooth bežičnu tehnologiju, tako da snimljeno direktno sa fotoaparata možete poslati na printanje. Bez kabela i računala.

Jedan takav je **Epson PictureMate** rezolucije 5760\*1440 dpi, koji ima standardni USB priključak i utor za memoriju karticu. Postoji i model koji ima i bluetooth vezu. Kupujete ili jedan ili drugi model. Šest

boja je pakirano u jednom pakiranju i Epson garantira da se sa njima može isprintati 200 fotografija 10-15 cm.

**Hewlett-Packard** nudi također dva modela ink jet pisača, sa i bez bluetooth adaptera. Cijena im je dosta niža od Epsona. To su HP **Photosmart 325** Compact Photo Printer, koji ima 3.8 cm color LCD display, PictBridge, 5 memory slotova i HP **Photosmart 375** sa većim LCD ekranom od 6.4 cm color i bluetooth adapterom.

Druga tehnologija koja se koristi za ispis fotografija su termo-sublimacijski pisači. **Olympus** nudi model P-S100 Easy Imaging System Pisač, 306 dpi, veličina A6, 100x148 mm bez rubova, za PictBridge kompatibilne fotoaparate ili računala pokretana Windows XP/ME/2000 ili Mac OS X 10.3 operativnim sustavima, sa zaštitnim premazom protiv UV zračenja, koji produžava životni vijek fotografije i sprečava njeno starenje i blijedeњe boja. Ispis u 85 sek na posebnom papiru, uz koji u kompletu ide i poseban ribbon. **Sony** Digital Photo pisač je sublimacijski pisač, kojim također pomoću USB kabela ostvarujete vezu sa fotoaparatom ili kamerom. Slike koje ćete printati birate na displeju aparata ili kamere, a možete ih prije toga i obraditi na računalu. Također je u ponudi i pakiranje papira za 40 ili 80 fotografija.

## KAMERE

Vodeća firma u svijetu i u ovoj oblasti je svakako Sony, sa svojim proizvodima Digital Handycam nudi snimanje sa 5.1 kanalnim surround zvukom u pravom 16:9 widescreen formatu. Ono što snimite možete gledati na Vašem widescreen televizoru u kvaliteti modernih kino dvorana. Mediji na koje su snima su mini DV i superkompaktni DVD diskovi. Kao i kod fotoaparata DVD disk stavljate direktno u DVD player i veoma lako gledate snimljeno. Ako nemate DVD player, a to iskreno sumnjaj, za lako rukovanje se uz svaku kameru isporučuje Handycam station, koji je stalno spojen sa televizorom, a vi kameru samo stavite na njegovo postolje i opet veoma lako gledate snimljeno. Nema petljanja sa kabelima. Također baterije kamere dok je na postolju će se automatski napuniti. I ono po čemu je Sony najpoznatiji je superiorna kvaliteta slike. U njihove kamere su ugrađene najnovije tehnologije kao 3,3 megapixela CCD, filteri primarnih boja i sustav 3CMOS senzora. Pravu revoluciju predstavlja High Definition Video format, kao potpuno novi profesionalni standard.

Ako želite Handycam koji možete koristiti i kao fotoaparat nude Vam se dva modela. Jedan je najmanji i najlakši MiniDV kamorder na svijetu **DCR-PC55E**, koji se nudi u crnoj i srebrnoj boji, sa 3,0 inčnim hibridnim LCD zaslonom osjetljivim na dodir. Ukupni broj pixela je 800.000, a ima 10X optički i 120X digitalni zoom. Foto razlučivost na memory-stick medijima je 640-480. Koristi Stamina baterije sa maksimalnim vremenom rada od 2 sata i 5 minuta. Masa mu je 0,3 kg sa baterijom. Drugi model **DCR-DVD7E** koristi za snimanje zapisa i fotografija DVD medije (Dual RW DVD), na koje staje gotovo dva puta više podataka nego da obične medije. Naravno da RW označava da možete više puta snimati na medij. Sve vrijedi i za njega kao kod prethodnog modela, stim da autonomija baterije 3sata i 10 minuta.

Nude se tri modela kamera, koje koriste DVD kao medij za snimanje. Najmoćniji je svakako **DCD-DVD403E** koji ima 3.310.000 piksela (3,31 megapixel) i wide 2,7inčni display i 10X optički i 120X digitalni zoom. Slika je u widescreen visokokvalitetnom formatu.. Foto razlučivost na memory-sticku je 2016x1512. Autonomija baterije je 3 sata i 45 minuta. Ima integrirani mikrofon za 5.1 kanalno snimanje. Model gotovo identičnih karakteristika sa Mini DV medijima je **DCR-HC90E**.

Stepenicu slabiji model **DCR-DVD203** ima 1.070.000pixela, 12X optički i 480X digitalni zoom. Uz dodatni visokokvalitetni 4-kanalni mikrofon ECM-HQP1 nudi istu kvalitetu zvuka, kao prethodnik. Foto razlučivost na memory-sticku je 1156x864, a autonomija baterije 5 sati i 45 minuta. Modeli gotovo identičnih karakteristika sa Mini DV medijima je **DCR-HC42E** i **DCR-HC39E**, koji ima sat i deset minuta vremena veću autonomiju baterije.

Osnovni model **DCR-DVD7E** ima 800.000 pixela, 2,5 inčni display, 20X optički i 800X digitalni zoom. Fotorazlučivost 640x480, a autonomija baterije ista. Kao MiniDV izvedbe nudi se **DCR-HC32E** istih karakteristika. Tu su u ponudi i modeli DCR-HC22E/19E/17/E, koji imaju autonomiju snimanja i devet sati, ali nemaju mogućnost snimanja fotografija.

**DCR-PC1000E** je kompaktни MiniDV Handycam s prvim u svijetu 3CMOS senzorom, koji bilježi i sitne detalje i strukture sa besprekornom reprodukcijom kontrasta. Reprodukcija boja koja se dobije teško može biti bolja od ove, jer se kod snimanja svjetlost dijeli na tri osnovne boje i svaka se bilježi na odvojeni senzor. Objedinjuje kompaktan mali oblik i profesionalne karakteristike snimanja. Ima 790.000 pixela, wide 2,7inčni display, 10X optički i 120X digitalni zoom. Foto razlučivost je 1920x1440. Autonomija rada baterije je 2 sata i 50 minuta.

I šlag uvijek dolazi na kraju. **HDR-FX1E** je High Definition Video (HDV) Handycam, koji snima u neusporedivo višoj kvaliteti. Prije tri godine Ratovi zvijezda epizoda II snimani su u ovoj tehnologiji. Sada se pruža i nama običnim smrtnicima da kupimo takve kamere. Razlučivost je 3x1.120.000 pixela. Koristi wide 3,5 inčni display. Optički zoom je 12x.. Baterija traje šest i pol sati.

